

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок № 10, II. пов.  
Конто пост. шл. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 5-00 зол.  
Чвертьріччя 15-00 „  
Півріччя 30-00 „  
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Євро-  
пі, Франції, Голландії, Бельгії 70 фр.,  
Італії 750 зол., Німеччині 750 марк.,  
Швейцарії 8 шв. фр., Чехослова-  
ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бе-  
гарії 750 сол., Австрії 750 сол.—  
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГолошень  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Український рільничий ліцей.

Як повідомляє варшавська агенція „Іскра“, на основі рішення міністра віроповідань і освіти в початок шкільного року 1935-6 буде відкритий державний рільничий ліцей з україн-

ською мовою навчання в одному з південно-східних повітів. Міністерство виладжує програму та приготує організацію тої школи.

— 0 —

## Після марсельської масакри.

ПОДРОБИЦІ ПОЛІТИЧНОГО АТЕНТАТУ  
У МАРСЕЛЬ.

ПАРИЖ, ПАТ. Югославянський король Олександр приїхав на панцирнику „Дубровник“ до Марселя, де його повитали згідно з прийнятим церемоніалом. Міністер закордонних справ Барту підійшов до короля Олександра та привітав його в імені президента Франції Лебрана та уряду. По короткій привітанні король Олександр сів до авто і з почотом відїхав.

САЛВІИ СТІЛІВ.

Коли король з почотом переїздив коло біржі зпоміж юрби впало яких 20 стрілів. Між юрбою повстав переполох. Кількох ранених вилізла на землю. Самоходи з королем і почотом не спиняючись поїхали до будинку префектури себто управи міста Марсель.

СМЕРТЕЛЬНІ СТІЛИ.

Виявилося, що король Олександр тяжко ранений трьома кулями. Одна з них попала в серце, дві в голову. Мін. Барту зранили тяжко в ліву руку. Стріли ранили теж тяжко генерала Жоржа, члена найвищої військової ради і наслідника ген. Вегана. В атентаті на короля брали участь кільканадцять атентатників, які встигли схитрити між юрбою. Крім ген. Жоржа тяжко ранено теж ще одного генерала, здається адмірала Бергелюста та одного югославянського генерала. Всі три генерали теж помирають від ран.

ЩО КАЖУТЬ ОЧЕВИДЦІ?

Шофер авто, яким їхав король, зізнав: Коли авто переїздило площу біржі, якийсь невідомий скочив на сходи самоходу і віддав чотири або п'ять стрілів до короля. В тій хвилині — оповідає шофер — кинувся на атентатника, щоб його обезсилити. Одночасно адютант короля, який їхав з королем, витягнув шаблю і рубнув атентатника декілька разів. Атентатник упав на землю. Юрба підбігла і змаскувала його.

Пілопал: Пілоп, який їхав конем ліворуч шта з королем Олександром, мін. Барту і ген. Жоржом, подає такі подробиці:

Авто підїжджало до марсельської біржі на вул. Королевої Єлисавети. В тій хвилині юрба вибіг якийсь мужчина, минув поліцейського хідника і скочив на сходи авто короля. Салдо несподівано завернув конем, але вже не міг перешкодити атентатникові витягнути револьвером до дверей авто. Стрілив двічі, або тричі. Шаблем вдалось скинути атентатника на землю. Одночасно шофер кор. авто підїхав до атентатника, хоча він лежав уже на землі. Його стріли зранили двох поліцейських та одну жінку з юрби. На атентатника кинулися поліцейські. Кінотчики республіканської гвардії оточили авто.

АТЕНТАЧНИК — ХОРВАТ АБО МАДЯР.

Атентатник, який стріляв до короля Олександра, називається Петро Келемен. Це хорват, громадянин Югославії; народився 1899 р. у Загребі. Займався торгівлею. При ньому мав два паспорти, виставлений у Загребі. Агенція Авакс повідомляє: Келемен перейшов іспансько-французький кордон в дні 28. вересня т. р. і ніколи не був записаний у списку підозрілих, який югославянська поліція переслала французькій поліції. З нагоди приїзду короля Олександра французька поліція зорганізувала спеціальну службу безпеки. Понад 300 агентів, а фотографії підозрілих осіб, кружили по вулицях міста.

До Варшави надійшла з Парижа сенсаційна вістка, що атентатник на короля Олександра не є громадянином Югославії, але мадларом. Ця вістка викликала у Варшаві дуже велике враження. Політичні кола сподіваються з цього приводу нових міжнародних ускладнень. Атентатник стріляв з револьверу марки „Парабеллум“.

„Парі Соар“ пише, що дотепер не розізнали у змаскуванні мужчини атентатника. Келемен був тільки його опільником і легко ранений. В його кишені найдено бомбу та два револьвери.

ЗАХОДИ ЛІКАРІВ БЕЗУСПІШНІ.

Тяжко раненого короля відвезли до префектури, де лікарі востаннє з першою допомогою. Виявилося, що нема ніякої надії врятувати короля. „Парі Соар“ друкує зізнання лікаря д-ра Каменари, який був біля короля. Король помер мабуть негайно. Дві рани були смертельні і з носа спливала кров, перемішана з мізком. Тіло збитого короля аложено на канані, прикриваючи його трьохбарвним прапором. Руки короля складені на грудях, лице біле і спокійне. В салі погашено всі електричні лампи, залишаючи дві запалені свічки. В сусідній кімнаті гірко ридав старий камердинер, який ціле своє життя провів з покійним королем від ранніх літ. Тут зійшлися теж югославянські журналісти, які ще перед кількома хвилинами втіали з ентузіазмом свого короля. Всі вони мають сльози в очах. Перед тілом короля стоїть почесна сторожа. Килим перед тілом зашпаний цвітами.

ЖИТТЕПИС ПОКІЙНОГО КОРОЛЯ.

Король Олександр I з династії Караджорджевичів народився 17. грудня 1888 р. в Петрині, столиці Черногори. Був другим сином короля Петра та королеви Зорки, доньки черногорського короля Миколи. Виховувався спершу за своїм старшим братом Юрієм у Росії, в корпусі кадетів. Опісля вернувся до Білгороду, де склав матуру і студіював право, де від 1903 р. його батько володів Сербією. Коли старший брат Юрій зрікся прав до престолу, сербський парламент проголосив його в 1909 р. наслідником престолу сербського королівства. Підчас вибуху балканської війни в 1912 р. король Олександр перебрав провід першою сербською армією і в битві під Кумановом вишов переможцем. Від 24. червня 1914 р. до 15. серпня 1921 р. був регентом, бо його батько Петро тяжко нездужав. Зі сербською армією перебував цілу світову війну. В 1915 р. мусів втікати зі сербською армією через сніги і гори до альбанських портів. Звідтіля армію перевезли на острів Корфу, де її зорганізовано. По смерті його батька Петра проголошено Олександра королем сербів, хорватів та словінців. 6. січня 1929 р. король Олександр окресував конституцію і покликав авторитативний уряд під проводом ген. Жіковича. В дні 2. вересня 1931 р. проголошено нову конституцію, на основі якої 3. жовтня 1931 р. королівство сербів, хорватів і словінців дістало назву королівства Югославії. Останніми роками король Олександр був дуже активну політику на Балкані. В дні 7. лютого т. р. підписали балканський пакт Югославії, Греції, Румунії і Туреччини. Король Олександр одружився 8. червня 1922 р. з княжною Марією, донькою румунського короля Фердинанда і королевою Марії. Залишив трьох синів: Петра, Томислава та Андоїя.

## Обов'язком кожного читача „Діла“

в місяці жовтні не тільки вирівняти заборгованості за „Діло“, але й приєднати нашому органі хоч одного нового передплатника.

## Державний рільничий ліцей

з українською мовою навчання.

Інформації з наших господарських кол.

На іншому місці оголошуємо комунікат півофіційної агенції „Іскра“ про намір польського уряду відкрити державний рільничий ліцей з українською мовою навчання з початком шк. року 1935-36. Познайомившись зі змістом цього комунікату, ми звернулися до наших господарських кол за інформаціями в цій справі, тому, що нам відомі були заходи наших господарських установ у напрямі відкриття рільничої школи вищого типу. На наш запит дістали ми у „Сільському Господарі“ такі інформації:

Комунікат поданий півофіційною телеграфічною агенцією „Іскра“ говорить, що з початком шкільного року 1935-36 розпочне працю, внаслідок децизії міністерства освіти, державний рільничий ліцей з українською мовою навчання. Згідно з нашими інформаціями має бути Залізня агроном. школа, до якої вступ будуть мати абсолютні 6 клас теперішньої гімназії, або абсолютні гімназії нового типу, чи фахової середньої агрономічної школи. Завданням таких шкіл є виховати в першу чергу добрих, практичних господарів, що зуміють кермувати середнім та більшим господарством, різного роду хліборобськими підприємствами, а крім того могли би бути теж жерманічними, чи добрими урядовцями хліборобських та кооперативних установ. Маємо теж відомості, що научний персонал цієї школи буде зложений з українських наукових сил.

Таким чином приходить до реалізування нова державна школа з українською мовою навчання, яка через свій фаховий характер, а до того через те, що вона призначена саме для навчання хліборобських наук, повинна мати в майбутньому чимале значіння для піднесення хліборобської культури наших земель.

Креування цієї школи треба звести до тих заходів, які наші господарські установи робили від довшого часу перед урядом. В місяці липні 1933 року внесли наші господарські установи меморіал в справі українського господарського шкільництва на руки тодішнього прем'єра Януша Енжеевича, в якому представлено коментарі креування високої української господарської школи в межах Польщі з трьома факультетами: 1) агрономічно-лісовим, 2) кооперативно-економічним та 3) технічно-інженерським.

У відповідь на цей меморіал звернено делегатам увагу, що в часі, де зривається польські високі агрономічні школи, трудно буде креувати такуж високу школу з українською мовою навчання, а то тимбільше, що вони випускають людей теоретично підготованих з найвищими кваліфікаціями, яких в краю небагато треба, а які могли би високі студії кінчити в інших школах. Натомість є потреба вищої ніж середньої школи практичних рільничих наук і в цьому напрямку підуть праці уряду.

Як видно з комунікату ця праця є вже в такій стадії, що школа повинна з початком чергового шкільного року увійти в життя. Брак у комунікаті відомостей про те, де та школа буде, хто нею буде кермувати та хто у ній буде вчити. Припускаємо, що в цих справах віднесуться представники наших хліборобських кол до уряду та представлять свою гадку в цій справі.

Одначе нотуючи сам факт креування нової державної української вищої школи і поміня-



ючи тут всі болячки нашого шкільництва в межах Польщі, які ми обговорюємо на шпальтах нашого часопису і які є тому нашою заоголовою відомі, мусимо констатувати, що цей факт є позитивним для нашого хліборобства та для дальшого розвитку господарської культури на

#### НЕ ВІДКЛАДАЙТЕ

сплати своїх зобов'язань супроти „Діла“ на пізніше, тільки вирівняйте негайно ваш довг і ширіть „Діло“ в крузі своїх знайомих!

наших землях. При цьому, як і в інших справах, само переведення в діло цієї школи та вирішення бракуючих деталей буде також рішенням про те, яке значіння буде мати ця школа для українського життя в межах Польщі взагалі.

Надіємось, що в скорому часі буде можливість закомунікувати наші суспільності про всі деталі дотично цієї школи та припускаємо, що вони будуть погодні згідно з бажаннями, які в цьому напрямку урядові уповноважені представники українських господарських установ.

## Стріли і кров у Марселі.

Львів, 10. жовтня 1934.

Після вбивства австрійського канцлера Дольфуса — вбивство югославського короля, подучене з „припадковим“ убивством французького міністра закордонних справ та одного генерала (спершу писали про трьох). Масовий загин жертв політичної боротьби — у невдалій революції в Австрії і невдалій революції в Іспанії — це понуре тло, на якому марканти виступають ці два останні великі акти індивідуального політичного терору. Вчорашній атентат у Марселі був записаний у всесвітній історії, як один із таких найбільш кривавих актів, який покищо викликав величезне схвилювання у всьому світі.

Кажемо „покищо“ тому, що невідомо, чи вбивство короля Олександра не матиме найбільш далеких політичних наслідків. Адже у льондонській пресі появилася відразу тривожне порівняння Марселя із Сараєвом. А проте ніяких висновків політичних з того вбивства робити ще — бодай у хвилині написання цих рядків — не можна. Робити цього тому не можна, що зовсім неясований ще характер убивства — не відомо ще навіть, хто по правді був безпосереднім виконавцем атентату, чи це одна людина, яка стріляла зі ступня авто, чи замаховців було аж 10 — як показують інші телеграми — чи вбитий поліцією чоловік належав до замаховців, чи теж може це випадкова жертва страшного замаху, яке повстало після стріли. Тим більше нічого казати не можна про тло вбивства, про куліси і про цілі тієї потрясаючої політичної демонстрації!

Перша думка зараз після звістки про атентат казала добувати в ньому руку хорватських самостійників, — але одночасно появилася теорія, що це однаково добре могло бути діло македонців. Здається, що вже югославські офіційні джерела подали до преси звістку, що вбивник (згогадний) — Каліман чи Келемен — це маляр, або бодай маляр, громадянин. Ця остання звістка впадала би на тенденції перекидати відповідальність за атентат на зовнішні чинники.

Так чи інакше — і внутрішній і міжнародний ситуація Югославії може бути багатим джерелом здогадів на тему політичних причин убивства володаря цієї держави. Не перша це теж кривавата в історії Югославії. Гинули в братовбивчих рук королі династії Обреновичів Милош III. († 1868) і Олександр (разом із своєю дружиною Драгою, 1903). Шкож торкається новітньої історії об'єднаного королівства сербів, хорватів і словенців, то страшиливо дату записала у вій справжню масакру хорватських послів у бігородському парламенті, в якій загинув м. і. зведений вояк хорватів — Степан Радіч.

Хорватська і македонська проблема осталися в Югославії невирішеними по нинішній день. Централістичний напрямок із верховодництвом сербського старшинського елемента, той напрямок у внутр. режимі, який надав перший прем'єр Югославії старий Пашіч, найшов свою апробату у державному устрою т. зв. відовданської конституції (28. V. 1921.). Демонстрували проти неї македонські, чорногорські і хорватські автономісти, — ці останні найголосніше, маючи теж найважливіші історичні, культурні і моральні, ба навіть правні підстави домагаючися транзитивності їх як рівноправний і рівновартний чинник бодай у спільній державі. Але сербські правителі і слухати не хотіли про фактичну федерацію народів, лише з титулу віби найбільших жертв принесених у світовій війні, приписували собі право до найбільших привілеїв.

Смерть Степана Радіча не притинилася до пацифікації відносин, — хіба, навпаки — потявила державу безпосередньо перед марком промалюваної війни. Король Олександр промалював тієї небезпеці слухаючи знову доповідь із сербських старшинських кол: розв'язав 1. січня 1929 скупштині (парламент) та призначив важливу відовданської конституції, перетворив диктаторську владу генералові Жіжковичеві. Від того часу Хорватія стала тереном політичних протихорватських судових процесів, а політична ситуація ще дуже ускладнювалася закордонними політичними відносинами, головне незалежне познання хорватів і словенців у сусідній Італії. Нинішній кабінет Уауновича ситуації у нічому не поліпшив.

Таксамо бігородський уряд не вмів розв'язати проблеми співжиття з македонцями, що опинилися в рямцях югославських границь, в лінії доброзичливого порозуміння. Політична лінійного гнету доводила до постійних арештів і нових репресій. Колиж в останньому часі міжнародна ситуація казала Болгарії шукати порозуміння з Югославією і король Борис сказав менту в Білгороді, ба навіть болгарський уряд вів шов на репресії супроти македонських революційних організацій задля спокою в Югославії — ця остання все одно не адобулася на відавний крок — пірвати з традиціями, які сербські центральні і асимілятори перейняли від старих російських арабків. Трагедія короля Олександра у тому, що він сам, здається, був людиною з безраціональних поглядів і рад був піти на уступки туркам та македонцям, — не мав лише сили протиставитись старшинській камарілці.

Разом із цими рефлексіями, що вириваються нагадку про марсельський атентат, заступає

**ФУТРО** Найсолідніше обслуговує.  
**БАЧЕС**  
Львів, ЛЕГІОНІВ 19.  
у браці. — Тел. ч. 29-48.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 12. ЖОВТНЯ 1934.

с. й. ЗАСТИРЕЦЬ.

## НАШ ТЕАТР

зперед п'ятидесяти літ.

Минуло 50 літ з надвиською, коли я був уперше у нашому театрі. Я був тоді учнем першої класи народної школи ім. Конарського у Львові, бо українських шкіл тоді ще тут не було. Мій стрийко, урядовець намісництва, в якого я мешкав, узяв мене на дві вистави в салі при вул. Францішканській і до „Фрозіну“ (тут нині готель Жоржа), де мешкали наші артисти. На першій виставі, тамлю, чудово танцювали і підчас танцю вигиналася підлога. Дома говорили, що на сцені аложили другу рухому підлогу, аби викликати такий незвичайний ефект. У салі „Фрозіну“ грали „Нещасну любов“.

Сильне вражіння зробив на мене наш театр в зимі чи не 1883. р. у Бродях, де я далі став вчитися. Я прийшов на співану Службу Богу до церкви і побачив за хорах під органами несподівано багато старших павів, повбраних в дорогі футра з комірами з видр і сибірських кун. Дуже гарно були повбрані і пані. Коли священик почав співати Службу, почули всі в церкві прегарний хор замість звичайної при на органах, на яких пригравав завжди старенький органіст-дядь Лукаш, а приспівував йому дещо молодший від нього дядь Бартошко з донькою Лукаша. При дальшій співі почули здивовані мішани прегарні соля дань. Органіст Лукаш ступав на хорах, мабуть із задрості, своєю палицею, якої кудьбана відігнулася з літами як при старім парасолі старого професора.

Був це перший хор, що співав в тій церкві і це стало великою сенсацією. А був це хор українського театру, який засновів айішами по місті,

що ввечером тої неділі буде в т. зв. „Музикферайні“ перша вистава комедії: „Перше повмирані, а потім ся побрали“.

В цілім місті говорили тої неділі тільки про чудовий спів акторів у церкві, а вечір мішанство заповнило театр, викупивши всі білети. Я пішов з моєю господинею Семиновичкою, сестрою священика з Голотир, яка була вдовою по багатім бодярку. Коли завіса театру „Гриневецького і Біберовича“ піднеслася, побачили ми на сцені нашого органіста Лукаша з заложеною на руді кривулькою. Навіть бесіда і рухи були Лукашеві. Здивування не мало границі. Публіка сипнула браво. Актор Стефурак, великий наш комік, підглянув рано на хорах в церкві нашого Лукаша і схарактеризувався за нього. Всі вистави, в яких Стефурак виступав, були випродані, бо пова того актора, одна-дві його міни вистарчали, щоб публіка від сміху заходила. Він був і незабутнім мандатором у „Верховинцях“.

На вистави театру віділилися священики з жінками і доньками та брали зі собою і селян. Нераз серед смігові або дощової пори заїдали під „Музикферайні“ з 20 саней або фір, щоб відвезти ті священичі родини в далекі віддалені села. Хоч майже всі парохі Брідищини були „твердої партії“, враз з послом о. Сірком, підтримували солідно наш театр!

Навіть лімці звернули увагу на наш театр. Після вистави „Запорожця за Дунаєм“ нераз наші вчителі-лімці звертались до нас, учнів, жартом: „Dul або Sie, Zaporozhe, Kosake!“

Актори вели моральне, роздине життя, вистави були ідеальні, без зайвої еротики, двозначників і пікантерії польських львівських театрів або німецьких, які до Бродів заїдали. З пєс, які тоді грали, тамлю „Довбуша“, „Чорного Матвія“, „Наталку Полтавку“, „Гальшку Острозьку“, „Давони з Корнєвіль“, „Гаспарове“, в якім полисувалися обоє Гриневецькі, „Запорожця за Дунаєм“, пімніше чудово виставляли „Різдвяну Ніч“

та „Полуботка“, якого грав Біберович. Наварі Стодолу злучили одного року з концертом і честь Шевченка.

Цікаво згадати, що коли пініше, завдяки співачкам: Амвразію Рибаківі та Павлоці Дунічіві усунули з церкви органи і почали співати при студентів, то на аступі до Служби Божей сівали вони з „Давонів Корнєвільських“ півав дзвонів: „Диги, диги, диги“ і т. д. Переломною була для політичних і партійних обставин у Брідищині вистава „Полуботка“. Від тої вистави пінули всі, а найпаче гімназічна молодь критично на зайве звеличування Москви. В 1892. р. мові тої німецької гімназії, яка знала досі тільки про ри Наумовича і „Зоря Галицьку“ з 1861. р. зматувала перший в Брідищині концерт у честь Шевченка. Це заслуга українського театру, бо мові була досі захоплена тільки німецькою музикою і поезією, яку черпала з ахладів своїх німців-професорів.

Української мови вчив надобовязково піні в тиждень проф. Беркешук, а коротким час, як ширше Кокорудз і Скобельський. Згадані професори роздавали двічі-тричі в тиждні по 10 білетів на вистави нашого театру. Говорили старі громадяни, що дирекція театру прислала їм карти вступу тому даром, щоб в молоді були національні почування і апробляти собі „патроманів“. Велике прозріння психологів!

Ми, учні гімназії, видавали укр.-німецькою мовою сатирично-гуморист. рисовані тасови „Горшкодрай“, де були нераз чудові карикатури захоплених театром товаришів. Збереглась у мене і досі одна карикатура, яка зобразила три народності, українця, поляка і жидя, які студіють на вулиці афіші українського театру.

Споминів, зв'язаних з нашим театром, який іє нас має багато. Неодим залицує до найкращі хвилини патощення, може мовити національну свідомість.



# Австрія перед новими потрясеннями.

Відень, 8 жовтня 1934.

Ознайомляю продала флягели на біллі 6-5 каталіна 180, штуркси і бархани за безцін купити у **БЛАВНОМУ БАЗАРІ** ГАНДЕЛЬМАН. — Львів, вулиця Боїмів ч. 12.

рефлексії на трагічну смерть французького міністра акордонних справ Барту. Згинув той металічний старень (мав 72 роки) майже безпосередньо після свого сумнівного тинкму у Женеві, до якої перепачував Совіти, як кандидата до військово-політичного союзу із Францією. Невдобрі сталося, що помер Барту у той спосіб: він став нині в очах усіх французів мучеником своєї активності у службі батьківщині і тому його їм буде для французів сповити ореолом. Всі пропінники його русофільської і соціофільської політики воіли би, щоб сам Барту ще за свого життя признав свою помилку так, як уже нині Брю, зазнаюваний у боротьбі з комуністами на краєвм терені, жалів мабуть проганами, яку робив комуністам своїми поанами за честь євентських порядків.

Переживаємо важкі, страхотливі часи, часи пораз більшого агущування міжнародної атмосфери, серед якої лунають стріли і летять кров. І всі позначки вказують на те, що ті стріли і та кров, це лише претюдія до нового великого потрясення у цілому світі.

## Пропав прем'єр Панамі.

ПАНАМА, 10. 10. ПАТ. Прем'єр Галільо Сльольс виїхав у неділю з двома послами до Караїмо над Тихим Океаном і дотепер не вернувся. Злодучуться, що літак з прем'єром осів у лісах. На рошуки виїхало кілька літаків.

## Літак перервав проводи.

ПАРИЖ, 10. 10. ПАТ. Незалеко двірця Етамі літак зачепив за бузинуок залізничної стації та лігвав проводи великої напруги. Рух поїздів припинився на кілька годин.

## КОЖНА УКРАЇНСЬКА УСТАНОВА:

читальня, кооператива, кружок „Р. Ш.“, Соція чи Луг — повинна заобонувати для своїх членів „Діло“. Видаток, зложений на передплату „Діла“, оплатиться кожному товариству сторидею.

## Великий страйк в Японії.

Криваве повстання в Манджурії.

Як повідомляють з Москви, в Токіо розпочався перед кількома днями страйк портових робітників на економічному підваді. Страйкарі відкинули умовля, пропоновані роземчою комісією, наслідком чого до страйку приступили теж інші робітники. Страйк поширюється з кожною годиною, перекидаючись на інші категорії

робітників та інші частини краю, і готов перемиститися в страйк генеральний. Змобілізовано поліцію, що має піддержати порядок за всяку ціну.

Одночасно авідомляють, що в Манджурії ширяться повстання, причому між населенням та армією приходять до кривавих сутичок. Повстанці заатакували авта з муніцією і зобули кількасотів сиринь з ружиними гранатами. В останній хвилині число повстанців доходить до 70 тисяч людей.

## Чи лікарі належать до бюрократів і панів?

(З лікарських кол.)

У статті „Бюрократична влада“ з підзаголовком „Манія дістатися в пани“ пише п. А. Терещукій у 265 ч. „Діла“ з дня 4. X. таке: „Або, чим нормальне це явище, коли у самому Львові, як не стверджують дані, є 75 українських лікарів і 47 адвокатів на нецілих 200 наших промислових фірм“.

Виходило би з того, що лікарів українців у Львові аз багато. Не думаємо, що п. Ч. розуміє це так, як дехто з пануючої нації: недавно лікар поляк (д-р Х.) наймав мешкання в кам'яниці, що П власничкою була українка. На увагу власниці, що вона волілаб винякати хату у власниці, він сказав: „Що? Лікарі українці не мають чого шукати у Львові, для них місце на провінції!“ Мабуть цей лікар, як багато інших із того фаху, дійшов до того теректо і інших тому, що наша публіка часом подіє лікування у чужих, як у своїх, бо їй все імпує дуже більше як своє.

Пригляньмося цифрам, кілько є всіх лікарів у Львові, а кілько на провінції. В сружні ц. р. відбудуться вибори до Лікарської Палати і з

той нагоди появилися урядові листи членів лікарів, що мають право голосування до Палати. Отже всіх лікарів у Львові є 835; з того таких, що їх можна зачислити до українців (тобто і наших „руських“) нарахували ми 56, себто 6.7 проц... А українців у самому Львові є приблизно біля 20 проц., отже наших лікарів могло би бути у Львові більш зтроє стільки. Число 75, що його подав п. Ч. мабуть з календарів, пояснимо тим, що там вказані всі лікарі, між ними і такі, які шойно покінчили студії і практикують у шпиталях, а ще не вписалися до Лікарської Палати.

Та сама офіційна листа подає у 56 повітах 3 східно-галицьких повітів на 1319 лікарів 195 українців. Коли від того відрахуємо 5 сучо польських повітів а їх 87 лікарями, то буде 1239 лікарів з 194 українцями себто 15.7 прдусіх лікарів. Лише у двох повітах є поважніший відсоток наших лікарів: Камінка Стр. 50 проц. і Рогатин 40 проц., а в інших повітах, особливо у тих з більшими містами наших лікарів багато менше. А є і два повіти: Турка (10 лі-

карів), Коросно (28 лік.), де нема ніодного лікаря українця.

Отже лікарів українців могло би бути багато більше, якби тут не стали на перешкоді дві причини: 1) Кошти і довгота студії, що вимагають з обовязковою шпитальною практикою біля 8 літ. 2) Систематичні труднощі для наших студентів, що не можуть студіювати медицини при т.зв. номерус клінікус, що обовязує не лише при вступі на медицину, але і при нострифікаціях заграничних дипломів. До студії не приймають нас тому, що нема місця, бо місце мусить бути передовсім для пануючої нації. А як хто вже з великим накладом коштів покінчить науку за границею, тоді і тут мусить часто чекати роками на чергу, щоб міг повторити іспити і дочекатися права на практику. Ясна річ, що на всякі посади чи то. окружних лікарів, чи то в Касах Хсрих, дістаються з наших лікарів лише білі круки.

Друга справа, те, що п. Ч. називає „манією дістатися у пани“. Часи, коли лікарі належали до більших панів, вже мабуть минули безповоротно. Загальна криза не пощадила їх і нині лікарський стн мусить боротися за своє існування так тяжко, як інші вільні стани, що їх п. Ч. називає панськими. Доказом того зубожіння лікарів є хочби шораз частіші просьби лікарів до Лікарської Палати в справі допомоги тоді, коли давніше такі підмоги діставали лише вдови і сироти по дікарях. А теперішнє становище наших лікарів ілюструє найкраще такий дрібнич, але характеристичний момент. На недавні заг. збори Укр. Лік. Тов., у свій час оголошені в „Ділі“, прийшла лише 1/3 львівських лікарів. А на інтерв'юванні делегів, чому не були на зборах, відповілі були: вони не знали, бо не мають „а“ що передплачувати „Діла“.

**Вже**

над Яшли найновіші новинні матеріали зперш, фабрик на осінній сезон на сувні костюми, плащі, по сензаційно низьких цінах до

фіянк

Галицький Магазин Новин

::: Львів, Галицька 15. :::



## Смерть українського діяча у Пряшівщині.

† О. ЕМІЛІАН БІГАРІ.

Українське громадянство у Пряшівській Дієцезії (Словаччина) потерпіло велику втрату: у Пряшіві помер канонік греко-кат. капітули о. Еміліан Бігарі в 74 році життя.

З Покійним зійшов у могилу один з найвідзначніших українських громадських діячів у тій частині Закарпаття, що належить до Словаччини (за рікою Ужом). Страта ця тим більша, що свідомой української інтелігенції у Пряшівщині дуже мало і кожний український діяч їде там, можна сказати, на вагу золота.

Еміліан Бігарі, скінчивши богословські студії, був священником у Земпліні, потім у Бардіїві, де завжди ревно і чесно працював над своїм стадом, обороняючи його по силам перед мадяризацією і словакізацією. Покаяний як крилошанин до Пряшева, зійшовся тут по війні з невеличким гуртком молодих українських

інтелігентів, з якими, як щирий народовець, по-вив спільно освідомлюючи працю над нашим народом. Від оснування філії „Просвіти“ у Пряшіві був о. Ем. Бігарі її головою до останніх днів свого життя, хоч мав через це не одну прикрість (пряшівський єпископ Гойдич підтримує, як відомо, русофілію). І як голова філії „Просвіти“, і як громадський діяч, і як духовник греко-католицької церкви полишив по собі о. Еміліан Бігарі найкращу пам'ять.

Вічна пам'ять заслуженому Дієчеви!

**УСТАНОВА, ЩО НЕ ПРЕНУМЕРУЄ „ДІЛА“**  
для своїх членів, кривдить найбільше саме тих членів, бо позбавляє їх найповніших і найточніших інформацій про все цікаве, що діється у нас та в широкому світі.

## З української Бесарабії.

Відкриття першої української кооперативної молочної в Бесарабії.

Вже довгі роки підготовлялися українці в Старо-Козачім на Бесарабії до відкриття власної кооперативної молочної. Роки праці не лишилися без наслідків і оце ця перша на Бесарабії українська кооп. молочарня відкрита. Ось що пише про це часопис „Рада“, що виходить у Чернівцях:

В неділю 16. вересня ц. р. відбулося у нас офіційне відкриття молочарні при сільсько-господарській кооперативі „Надія“ („Олеранпа“). Зібралось багато людей: були представники повіт. рільничої камери, місцеві урядовці і селяни.

Після молебня і посвячення помешкання, виступив промовою голова кооперативи п. Г. Борогін. В цій промові він зазначив усі труднощі, з якими ми повних три роки організували молочарню й нарешті — рільну кооперативу. Але, не зважаючи на перешкоди і свідомо ворожі елементи, сила духа й віри в праве діло перемогла: кооператива й молочарня при ній вже працює. Висловлено подяку рільничій камері за її мате-

ріальну допомогу нашої молочарні, а також і всім тим особам, котрі в той чи інший спосіб причинились до відкриття цього кооперативного підприємства, такого корисного і такого необхідного, як для нашого села, так і для нашої округи.

Місцевий учитель п. Андрюшак виступив промовою в румунській мові, в якій підкреслив значіння економічної праці взагалі й необхідність її для селянства, а рільничих кооперативів зокрема. Потім присутні зібралися за товаришеским столом, де в теплій бесіді обговорювали значіння для нашого народу сьогоднішнього дня й можливі перспективи на майбутнє. Чудова погода, гарний хор, товариська бесіда, свідомість того, що робиться велике народне діло — це все сприяло піднесенню настрою в присутніх. Розійшлися усі під враженням урочистого народнього свята.

Бажаємо нашим селянам свідомості й солідарності для підтримки своєї молоді кооперативи

С. Чорнуха.

## Революція в Іспанії.

БОЇ НЕ ВГАВАЮТЬ.

При ліквідації повстання в Астурії урядові війська вживають літаків. Повстанці обсадили військовий арсенал в місцевості Трубія в провінції Овієдо, стріляючи до урядових військ з гармат, які незабаром знищено бомбами з літаків. В часі стрілянини знищено церкву в Овієдо.

В одній місцевості біля Сарагоси повстанці здобули казарми піхоти, однак урядові війська приневолили їх незабаром піддатися.

У Валенсії повстанці спалили живцем одного католицького священника.

За непотвердженнями досі вістками в місцевості Баруельо в Астурії повстанці висадили в повітря казарму цивільної гвардії, причому багато гвардійців загинуло. В місті Гіхон повстанці ще вночі на вівторок були панамі ситуації. На другий день урядові війська заняли Гіхон, обстрілявши його артилерією з кружляка „Лібертас“. Багато сіл в околиці знаходяться ще в руках повстанців. Овієдо держать урядові війська. Відділи генерала Лопеза Очоа машинують на Трубію, де знаходяться державні артилерійські фабрики. Трубія є ще в руках повстанців.

В різних місцевостях повстанці допускаються до актів терору і вбивають поліцистів. Всюди пограбовано церкви, причому визначалися особливо жінки. Денеде урядове військо мусіло відступити і аж у вівторок відобрато втрачені позиції.

Соціалісти і синдикалісти проголосили в Гранаді новий генеральний страйк. З того приводу прийшло до важких сутичок, в яких убито 10 осіб, а багато тяжко ранено.

Як повідомляє агенція Аваса, іспанський уряд оголосив урядово радієм, що вживе всяких засобів, щоб здушити повстання. 500 повстанців, що окопалися в гірській місцевості Гіхон, піддалося урядовим військом.

ЦЕОНДОН, 10. 10. ПАТ. Агенція Райтера повідомляє з Мадриду: У провінції Астурії

повстанці висадили вантажний самохід з 52 вояками. Всі загинули. В Севілі соціалісти та анархісти об'єдналися до спільної боротьби. Страйкарі підпалили історичну церкву в Севілі св. Трійці. Церква згоріла.

**ХТО ЗОРГАНІЗУВАВ РЕВОЛЮЦІЮ?**

Революцію в Іспанії, як повідомляють з Мадриду, мав організувати комуніст Беля Кун коштом 40 мільйонів песетів.

## Дальші подробиці атентату у Марселі.

ЯКИМ ЧИНОМ КОРОЛЕВА МАРІЯ ВРЯТУВАЛАСЯ.

Королева Марія не їхала кораблем, але виїхала з Білгороду поїздом до Парижа. З королем Олександром мала зустрітися у Діжон. На вістку про трагічну смерть свого чоловіка королева зімліла.

До Марселю приїхала нині в год. 5. рано. Негайно з мин. Еріотом поїхала до префектури. Під час подорожі поїзд мусів спеціально спинитися, бо до королеви треба було кликати лікарів. До Марселю приїхав теж през. Лебран, щоби віддати поклін покійному королеві та помершому міністрові закордонних справ Барту.

ВІДЕНЬ, 10. 10. ПАТ. „Наес Вінер Тарблат“ повідомляє, що королева Марія сподіється на шадка.

**ЧИСЛО ЖЕРТВ СТРАШНОГО АТЕНТАТУ.**

Вся преса поміщує фотографії з описами трагічної смерті короля Олександра і мин. Барту. Крім короля і мин. Барту по операції помер тільки ген. Жорж. З інших осіб тяжко ранений поліцейський агент, який перший хотів обезсилити атентатчика. Зпоміж публіки ранено 8 осіб, між ними дві жінки і 14-літнього хлопця. Поголоски про смерть адмірала Бертельота та маршала Югославії Димітрієвича неправдиві. Адмірал Бертельот втратив вже з Марселю до Тулузи.

У вівторок передполуднем вилезено з моря арештованих катальонців на острові Балар, де відповідатимуть перед війсьним судом. Ця іспанська середземноморська флота змовити тепер перед Барцеелоною.

**БОЛЬШЕВИЦЬКІ ІНФОРМАЦІЇ.**

Московське радіо подає низку вісток з Еспанії, що перевищують своєю грозою всі дотеперішні вістки про іспанську революцію. За совітськими інформаціями багато іспанських полків вивіло послух, переходячи на сторону революціонерів. В Андалузії оголошено совітський режим.

Військові суди засудили на смерть кілька сот збунтованих вояків і старшин, під час кола революційні суди у Відлі Робледон засудили на смерть старшин, які не хотіли піддатися під владу самозваного комуністичного уряду.

**ВОЄННІ СУДИ**

Уряд закликає робітників вернутись мирно до праці, інакше поставить їх перед війсьним суд. Команда міста Мадриду видала до населення відогук, щоби не збиралися на балконах домі, бо військо має наказ стріляти. На перехову зброю, буде засуджений на кір смерті. У вівторок розпочали діяльність військові суди.

**УРЯД ОГОЛОСИТЬ МОБІЛІЗАЦІЮ.**

Як довідується французька преса, в Еспанії заноситься на оголошення мобілізації. Кабінет урядові в перманенції.

Якась тайна радіова станція закликає громадян ставити владі збройний опір, поширюючи одночасно різні тенденційні поголоски.

**ЕСПАНСЬКИЙ ПАРЛЯМЕНТ ПІД ОХОРОНОЮ ПОЛІЦІЇ.**

Про ситуацію в Еспанії повідомляють з Мадриду: Пленарне засідання Кортесів скликає на вівторок ввечері. Влада безпечно наказала всякі засоби обережності й есенуальній революційній замах на парламент являється виключенням. Будинки Кортесів окружено кордонами.

В год. 16.30 відкрито засідання Кортесів. Посли скрайної лівиці не прийшли. Провідник людської акції Хіль Роблес згодився висловити з домаганням, щоби відложити Кортесів аж до людської акції Хіль Роблес згодився висловити теж довіря урядові. Після короткого наради Кортесів прийняли внесення Роблеса, відкладаючи засідання до повороту нормальних відносин.

**СИТУАЦІЯ ПОПРАВЛЯЄТЬСЯ.**

ПАРИЖ, 10. X. ПАТ. Агенція Аваса повідомляє з Мадриду: Урядовий комунікат каже, що загальна ситуація в країні поправилася. Мобілізація залізничних службовців йде спокійно. Залізничні курсують нормально між Мадридом і Сарагосою та Аліканте і Барцеелоною, зате не відновлена ще на лінії Сарагоса-Сан Себастьян Аліканте.

**АТЕНТАТЧИК ЧЛЕНОМ МАКЕДОНСЬКОЇ ТЕРОРИСТИЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ.**

ВІДЕНЬ, 10. 10. ПАТ. Віденське кореспондентське бюро повідомляє з Парижа: Поліція ствердила, що вбивник югославського короля Петро Келемен не є громадянином Югославії, тільки ЧСР на осн. опції. Його паспорт має число: 479/9275/934. Чехословацька республіка Петро Келемен, приналежний до Праги, єпець, уродився і мешкає в Загребі. Пашпорт виставив чехословацький консуль у Загребі з правами перебувати у всіх європейських державах, крім ССРСР. Пашпорт мав візу поліції в Загребі з дня 31. травня ц. р., а крім того мав на переїзд до прикордонної станції Марібор у Югославії з дня 29. вересня ц. р., станції Ки-

**Добро Вашої громади, у Ваших руках!**

Тому не вільно Вам іти до громадських виборів не підготованим.

Підготувитись до громадських виборів дуже легко, купити тільки за 80 сот. — з поштовою оплатою 85 сот.

**Новий Самоуправний Закон.**

Замовляти в Адміністрації „Діло“, Ринок ч. 10.

**ФУТРА**

жіночі від золотих 165  
найелегантніші  
тільки в АПІСДОРФД

Львів, Рутівського 21, в брамі —

Першорядна фехова роб'тня

2681



фальш в Австрії, Букс у Швейцарії та прикордонної францусько-швейцарської стації Вальдорфе. Келемен стріляв з автоматичного револьверу з магазинком 20 куль. У кишенях убивника знайдено коло 100 куль та бомбу. Вбивник купив собі у Парижі нове убрання та черевик. На лівім рамені витатуована трупича голівка з буквами: „В. М. Р. О.", букви терористичної македонської організації. Тому здогадуються, що атентат заададегідь добре підготовано.

#### ГОСТРА КРИТИКА ПОЛІЦІ.

ПАРИЖ, 10. 10. ПАТ. „Експельзіор" гостро критикує француську поліцію і домагається радикальних реформ та санкцій. „Евр" подає вістку, що міністер внутрішніх справ Саро оголосив лімісію

#### ПРЕМ. ДУМЕРГ МІНІСТРОМ ЗАКОРДОННИХ СПРАВ.

ПАРИЖ, 10. 10. ПАТ. Преміер Думерг обняв кермо міністерством закорд. справ.

#### ЖИТТЕПИС МІН. БАРТУ.

Мін. Людвик Барту уродився 25. серпня 1862 р. у селі Ольброн. Послом вибрали його аж перше 1889, а вже 30. травня 1894 р. став міністром публичних робіт. В 1896 р. увійшов до уряду Мелена як міністер внутрішніх справ. В 1906 р. став знову міністром публичних робіт, опісля в кабінеті Бріана в 1909 та 1913 р. міністром справедливості. 22. березня 1913 р. створив уряд і був одночасно міністром освіти. Тоді переніс закон про трьохлітню військову службу. Підчас війни в 1917 р. був міністром закордонних справ. В 1919 р. був генеральним референтом у парламенті для версайського трактату. В січні 1921 р. був міністром війни, а в 1922 р. атрете міністром справедливості. В квітні 1922 р. проводив французькій делегації на конференції в Генуї. В липні 1926 р. увійшов до кабінету Поанкаре як мін. сповядливості й вступив швидко в листопаді 1929 р. в кабінеті Сегра був міністром війни. Вкінці від 10. жовтня п. р. міністром закордонних справ аж дотепер. Покійний мін. Барту був теж від травня 1918 р. членом Французької Академії. Залишив багато творів: історичних і літературних студій. Крім цього належав до найбільших франц. бібліофілів.

#### ПЕТРО ІІ. КОРОЛЕМ ЮГОСЛАВІ.

БІЛГОРОД, 10. 10. ПАТ. Перші вістки про вбивство короля Олександра надійшли до Білгорода коло год. 6. вечером і викликали глибокий жаль та обурення між населенням. Всі крамничі замкнули, кіна і театри перервали виставу. Рада міністрів під проводом преміера Угловича радить permanently. Перед своїм вступом король передав прерогативи королівської влади раді міністрів, яка виконує цю владу. Рада міністрів рішила проголосити королем Югославії 11-літнього сина, королевича Петра, який вступить на престіл як Петро ІІ.

#### РЕГЕНЦІЙНА РАДА.

Підчас нарад вручав ки. Петро премієрові вістку із заповітом покійного короля. Згідно із заповітом до регенційної ради ввійде ки. Павло Караджорджевич, колишній міністер освіти сенатор Станкович і бан банату Сави др Перович. Рада міністрів рішила скласти листку на вірність короля Петра ІІ. Міністер Мили і міністер маринарки видали приказ, щоб військо і моряки присягнули негайно вночі новому королеві. Присягу складуть теж державні урядовці. Рішено видати відозву до народу про трагічну смерть короля та оголосити військову жадобу.

Король Петро ІІ. перебуває тепер в англійській школі Сандройд коло Лондону. На багачині югославянського посла британський уряд вислав до Сандройд інспектора „Скотленд Яду" та шістьох детективів, щоби берегли королевського короля. Нині рано приїхали до школи його бабка, румунська королева Марія та посол Джуріч і повідомили про смерть батька. Король Петро ІІ. мабуть покине школу та відїде до Марселю, а звідтіля з королевою до Білгорода.

#### НЕМА МОБІЛІЗАЦІЇ В ЮГОСЛАВІ.

Урядова телеграфічна агенція рішуче заперечує вістки закордонної преси, начеби в Югославії наказано частинну мобілізацію.

#### ЗАЯВИ СПІВЧУТТЯ.

На вістку про смерть короля Олександра представники дипломатичного корпусу в Білгороді склали в міністерстві закордонних справ заяви співчуття в імені своїх урядів. Таксам створився у Парижі. Папа надіслав заяви співчуття югославянському урядові.

Великий Театр год. 7-30

Нині! Величавна вистава. (театрете аржаніні) Величавий твір! Передостання вистава „Мархолт“ І. Каспровича.

Театр Ріжнородностей год. 7-30

Найважливіша проблема молодого покоління!

„Дівчата в одностроях“

## Смерть нашої великої артистки.

МАРІЯ ЗАНЬКОВЕЦЬКА.

Штотали ми телеграфічну вістку про смерть Марії Заньковецької. Дехто думав, що більш як сороклітній її праця на сцені і пізнімі злидні, особливо ост. літ, змалали її тихцем зі світа, як багато наших чільних діячів, про яких питаємось вряди-годи: „Чи живе ще?" Артистка, що сходить зі сцени відчуває це як великий удар і різко коли переживає його. Заньковецька мала величезну життєву енергію і ця енергія дала перемоги й найтяжчі умовини акторської праці у мандрівних трупах, пізніше і роки лихоліття.

З її іменем український театр увійшов на вершини європейського акторського грою. Якби не політичні обставини, що не дали змоги цьому театрові виїхати у світ, хто зна, чи Заньковецька не булаб зазнала кар'єри фільмової артистки. На кожний випадок могла була виступати на найбільших сценах і відкрити чужинцям наше театральне мистецтво.

Почала Заньковецька свою кар'єру в найтяжчих роках політичного гніту, після царського закону 1876. р., що відбирав нам права рідної мови. Театр перший видавав собі дозвіл ставити народні пєси народною мовою. Дебютувала Заньковецька у 1882 р. у „Наталії Полтавці". На виставу дав дозвіл сам міністер внутрішніх справ Лоріс-Меліков. Не тільки українська публіка, але і російська критика відразу зуміла оцінити величезний талант нової артистки.

Талант Заньковецької був дуже широкий. Вона відтворювала ролі трагічні та гумористичні, значайні, сірі типи та постаті з великим починним патосом. Найкраща була вона в тих креациях, що відповідали духові її доби: — реалістичних і то народного побуту. Ролі у „Наймичці" та „Бєзталанні" уявляли її пописовими. Тільки гра такої артистки як Заньковецька, могла пояснити те незвичайне явище, що не одна пєса без ніякої літературної вартості не сходила з афіш довгі роки і притягала до театру все нову і ту саму публіку, часто і ворожу до нашого національного руху.

З іменем Заньковецької зв'язана найкраща доба розвитку нашого театру дарма, що це була доба важких починів. Коли агадуємо наших най-

більших організаторів цього театру, режисерів і драматургів, постаті Заньковецької диринає між ними невідхильно. Кропивницький, Старицький і Карпенко-Карий може не були би досі в нашій уяві тими, що є, якби Заньковецька не була створила в їх пєсах постаті повні життєвої сили. Заньковецька знала психологію простотудля і зміла з незвичайною природністю передавати подібності типи. Хто хоч раз її бачив, порівнював інші артистки в тих самих ролях з її грою як зразком.

Не знаємо, які були дієсні причини, чому Заньковецька після більшовицької революції зійшла зі сцени. У 1922 р. дістала почесний титул „артистки республіки" і правіше її перешло як фірма новоствореного театру, а проте більше вона не виступала. Можливе, що з хвилюю, коли до голосу прийшов лівий експериментальний театр, вона не найшла в ньому роль: може як високоінтелігентна людина не хотіла виставляти на пробу своїх сил у поважному віці невпевна, чи серед нових римог зможе втриматись на тій висоті, яку вже досягла. Відійшла вона з ауреолом мистця, що не хоче відкривати своїх слабощів ані насилувати свого таланту. Своєю довголітньою працею на сцені зложила вона доказ, що на першому місці стояла в неї завжди служба для національної справи. Вона могла зі своїм талантом найти багато кращі умовини праці на російській сцені. Ані матеріальні користи ані „ширші" успіхи не спокусили її ніколи відкритись рідній сцені.

Не тільки те, чим була на сцені, але і те, чим була у житті, як людина кристальної характеру, робить із неї винятковий зразок для неодного покоління наших театральних артистів.

### ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.

Виконує швидко і солідно всілякого роду друкарські роботи

по найдешевших цінах!

#### АРЕШТУВАЛИ БРАТА ВБИВНИКА.

ПАРИЖ, 10. 10. ПАТ. У Білгороді арештувала поліція брата убивника Келемена, який є дентистом.

#### САРАЄВО З 1914 РОКУ?

ЛЬОНДОН, 10. 10. ПАТ. Вбивство короля Олександра викликало великий відгомін. Преса порівнює його з убивством у Сараєві з 1914 р. Політичні кола в Лондоні коментують вбивство мін. Барту, як великий удар для престижу закордонної політики французького уряду. Здогадуються, що французький уряд уступить.

#### ВІДОЗВА ДО НАРОДУ.

Після засідання ради міністрів прем. Думерг оголосив відозву до народу з осудом вбивства короля Олександра та висловом співчуття від французького уряду і цілого народу для Югославії. Рада міністрів оголосила односторонню жалобу в армії та маринарці. Мін. Барту поховують на державний кошт.

#### ВІДГОМІН В ІТАЛІ.

Вбивство короля Олександра викликало обурення в Італії. В Римі побоюються, щоби смерть короля не посіришила взаємини між Югославією та Італією. Ще більше вражіння викликала в Італії смерть мін. Барту. Політичні кола Італії сподівалися, що після недалекої візити мін. Барту в Римі дійде до цілковитого згоди між Францією та Італією. Со вирішиться важливі міжнародні проблеми.

#### ФАЛЬШИВИЙ ПАШПОРТ.

ПРАГА, 10. X. ПАТ. Чеське пресове бюро повідомляє, що після одержання вістки, що пашпорт, який наїхав при убивнику Келемені, виданий чехословацьким консулатом у Загребі — повели зараз енергійне слідство при співпраці югославянської влади. Слідство виявило, що пашпорт фальшивий. Чехословацький консулат у Загребі не видавав ніколи пашпортів на таке назвище.

#### ГЕН. ЖОРЖ ЖИВЕ.

ПАРИЖ, 10. 10. ПАТ. Агенція Аваса повідомляє, що вістки про смерть ген. Жоржа неправдиві. Лікарі, які опікуються раненим генералом, заявили, що його здоров'я не грозить небезпека.

#### ПРИСЯГА КОРОЛЕВІ ПЕТРОВІ ІІ.

БІЛГОРОД, 10. 10. ПАТ. Члени уряду, армія і маринарка склали присягу королеві Петрові ІІ.

#### СТРАШНА ВІСТКА ПРО СМЕРТЬ БАТЬКА.

ЛЬОНДОН, 10. 10. ПАТ. Малолітнього короля Петра ІІ. збудив вранці перед 6. год. англійський корепетитор. Він шепнув королеві до вуха, щоби не будив інших хлопців і негайно пішов за ним. Коли король увійшов до кабінету директора школи, ждав на нього югославянський посол у Лондоні Джуріч, який повідомив про вбивство батька та про вступлення на престіл. Малолітній король тихо заплакав і блідий сіл з послом та корепетитором до самоходу, враз з інспектором Скотленд Яду і відїхав до Лондону.

В год. 9. рано король був в югославянському посольстві.

#### КОРОЛЬ ПЕТРО ІІ. У ПАРИЖІ.

ЛЬОНДОН, 10. 10. ПАТ. Пополудні відїхав з Лондону румунська королева до Парижа, а з нею згідно з бажанням матері король Петро ІІ. Нині в год. 7. вечером король з югославянської Марії в товаристві президента Франції Лебена відїхав до Парижа на стрічу короля Петра ІІ.

#### ВЕЛИКІ ДЕМОНСТРАЦІЇ В ПАРИЖІ ПРОТИ ПОЛІЦІ. БІПКИ З КОМУНІСТАМИ.

БЕРЛІН, 10. 10. ПАТ. Вчора вечером відбулися в Парижі великі демонстрації проти поліції. Перед будинком директора поліції зібралася юрба демонстрантів з окликами проти поліції. Демонстрантів поліція розїгнала. Органі-



зації правниці організували ввечері демонстрацію в латинській ділянці Парижа проти міжнародних справ Саво. Дійшло до кривавих боїв з комуністами. Один студент тяжко поранений.

#### ПОХОРОН МІН. БАРТУ.

ПАРИЖ, 10. 10. ПАТ. През. Лебрен з міністрами Тардіє та Еріотом поїхав з двірця просто до префектури, щоб висловити заяву співчуття королеві Марії.

Тіло мін. Барту перевезуть нині в год. 7. ввечері до Парижа. Похорон мін. Барту на державний мошт відбудеться в суботу.

#### НАЦІОНАЛЬНА ЖАЛОБА У ФРАНЦІЇ.

ПАРИЖ, 10. 10. ПАТ. Рада міністрів оголосила національну жалобу у Франції аж до похорону короля Олександра в Білгороді. На знак жалоби прапори схилені до половини машту. Нині і в день похорону всі школи замкнені, вистави в театрах відкликані.

#### ТІЛО КОРОЛЯ ВЕЗУТЬ ДО ЮГОСЛАВІЇ.

ПАРИЖ, 10. 10. ПАТ. Тіло короля Олександра перевезли в год. 16. на чердак кружляка „Дубровник“, який відвезе його до Югославії. З кружляком їде ескадра французьких кружляків і дивізія контрторгівців. На кружляку „Дубровник“ їде до Югославії міністер маринарки Петрі та ген. Пеня, які репрезентуватимуть Францію на похороні короля Олександра.

ЛЬОНДОН, 10. 10. ПАТ. Японський цісар надіслав королеві Марії заяву співчуття і оголосив жалобу.

#### БЕРЕЖІТЬ ЮГОСЛАВІЇ — ОСТАННІ СЛОВА ВБИТОГО КОРОЛЯ.

БІЛГОРОД, 10. 10. ПАТ. Югославянський уряд видав відозву до народу про вбивство короля. Одночасно повідомив, що згідно з конституцією найстарший його син Петро вступив на престол Югославії. В четвер 11. жовтня ц. р. парламент присягне на вірність королеві, як це вже вчинили уряд, військо і маринарка. Останні слова виражачого короля Олександра: „Бережіть Югославію“ залишається спадщиною югославянського народу. Уряд візав нарід, щоб вірно берег цей заповіт. Під відозвою підписані всі члени уряду.

БІЛГОРОД, 10. 10. ПАТ. Преса в жалібних обвідках подає найдрібніші вістки про короля та його трагічну смерть. В урядах і на вулицях доходить до зворушуваних сцен. По церквах дзвонять дзвони. На всіх домах і приватних будинках повіяють жалібні прапори. Всі крайниці і школи замкнені. У Білгороді повстав народний комітет, щоб підготувати похоронне свято.

#### МІН. БАРТУ — ЯВНИЙ ВОРОГ НІМЕЧЧИНИ.

БЕРЛІН, 10. X. ПАТ. Німецька преса приває цілі сторінки атенатомі у Марселі з осудом убивства. „Берлінер Тагеблат“ пише: Не спронуємо відкритих домовин, коли скажемо, що цей злочин є вогняним сигналом на овиді Європи, який виявив у формі перестороги неспокій світа“. „Дойче Альгемайне Цайтунг“ в статті „Нові дві жертви Версаю“ каже на цей постійний неспокій, якому товаришать революції, убивства і заговори. В обличчі смерті мін. Барту всякі ворожі почування Німеччини мусять затихнути. Барту був явним ворогом Німеччини. До гробу сходить політик, якого прізвище залишиться в політичній хроніці Німеччини, як прізвища Поанкаре і Делькасе в передвоєнній історії.

#### МАДЯРСЬКА ОСУДЖУЄ.

БУДАПЕШТ, 10. X. ПАТ. Ціла малярська преса осуджує убивство у Марселі. Мадяри з відразою відвертаються від тих, які спалили свої руки людською кров'ю і злочин вважають знаряддям політичної боротьби. Преса підкреслює, що мадяри беруть участь у жалобі Югославії та Франції.

#### НАГЛІ СУДИ В ЕСПАНІЇ.

ПАРИЖ, 10. 10. ПАТ. З Мадриду повідомляють, що вже почали урядувати воєнні суди, які судять повстанців, скопаних зі зброєю в руках.

### 3 нових книжок.

## Порція макіявелізму для земляків.

Іокола Макіявель; ВОЛОДАР. З італійської мови переклав М. Островерха. Передмова Д. Донцова. Львів, 1934. Книгозбірня „Вісника“ ч. 2. ст. 119.

Одна з тих книжок, яку повинна мати у перекладі кожна культурна нація. Знаємо термін „макіавелізм“, не знаємо Макіявеля. Сам цей термін, що поширився у різних мовах, витворив відання фальшивий погляд на великого флорентинця. „Володар“ це не вислів світогляду, а аналітична студія. У цій книжці як і в студії про Тита Лівія, Макіявель поставив собі за завдання розглянути різні можливості, а якими маємо до діла людина, що візьме провід державних справ. На цьому становищі вона може бути приречена користуватись усіма засобами, щоб рятувати батьківщину. Як виглядають ці засоби, бачили ми під час останньої війни. Недурно Бекон сказав про Макіявеля: „Нічого він не навчить тиранів; вони самі знають, що мають робити; зате може навчити народи, чого вони мають лякатись“.

Величав Макіявель в тому, що він мав перший сміливість сформулювати той кодекс хитрощів і насильства, які нині можна назвати „тайною дипломатією“. На прикладах з історії показував він, як різні володарі доходили до влади і втримували її керму; з тих прикладів виходило, що найдовше тримались на престолі ті, що були львом і лисом напереміну. Ні, це порівняння ображує звірат; ніякий хижак не вміє так прикидатись і вживати таких засобів, як людина, коли хоче знищити противника.

Досі у літературі панує спір, з якою метою написав Макіявель „Володаря“ і чи можна повдати погляди тут висловлені з ішими його творами та його життям. Макіявель у ролі дипломата йшов на всі двірські інтриги, ласоті і штукарства; як теоретик пригадував, що інколи помагає отрута і штилет.

Є у „Володарі“ звороти, які можна найти у підручнику для тайних агентів і професійних злочинців; є інші, що мають звук найчистіших металів — чесноти і чесності. Щоб зрозуміти цю дивну сполучку, треба пригадати добу, в якій жив автор такого твору: XV-ий вік Цезаря Борджі. Читаючи його приватні листи, не маємо сумніву, що при всіх незвичайних прикметах своєї ясної інтелігенції і небудених поривах хоробрости, характер його був більше, ніж сумнівний.

Книгозбірня „Вісника“ привносить нам „Володаря“ з виразною тенденцією. Др Донцов у своїй передмові ставить Макіявеля як зразок державника, що міг би неодного навчити сучасних нам політиків. „Перед вами відкрито складний, та в суті речі такий простий і такий ознаковий — тепер і пів тисячі літ назад (!). Ті самі сили, що в тоді, діляють у ній (!) і тепер, помімо (!) нашої „цивілізації“ і „культури““.

Після цього йдуть відповідно соковиті епітети на адресу „трусів“ (боягузів), про „малечення півголовоків“, „хмару політичних хамеолонів і цілу чехарду (?) наших „програм“. Виходилоб, що якби наші політичні провідники вдали собі за приклад принципи реалізації політики „Володаря“, то справа нашої державности давно стоялаб добре. Лихо тільки в тому, що ці принципи знають теж вороги не від нині; за останньої війни та революції рвали ми, крутили і йшли на зарі не менше як іші.

Др Донцов каже, що „хочеться вояком зити з задрости, що Італія мала одного Макіявеля, замість соток наших учених“... Нічого не обіцяє із таких витуків. Італія мала Макіявеля і вчених теж. Що мають учені до провуду держави? Сам Донцов — професійний революціонер і професійний державник мав більший вплив на політичні справи, як наші вчені. Чомуж усе життя кидав він завсіди громи на тих, що вели

практичну політику і всупереч усім погугам Макіявеля кидав завсіди тільки теоретичні гасла? Політика, наука, література все йде у нього з мін. Послухайте:

„Ці „учені“ добре зробили, коли Макіявеля Толстих, Франсіс, Шовів, Тагорів, Марсів і Декобів, Еренбургів і Горких та їх українських спігонів, що з побожною обзудою слідували найнижчим інстинктам маси, — переступили за твори великого флорентинця“. Дивна ерудиція! Що слово то баламутство. Хто озвистини аніма з творів письменства і при чому тут учені? Я може редактор бодай трохи літературного журналу ставити поруч таких геніальних письменників як Толстой і Шов — Декобру, автора бінарних романів, про якого ніхто в літературі не гадує? Що робить між ними Маркс, до речі трохи більший учень Макіявеля, ніж сам Донцов. Ми, айнілі європейці, що віримо у такі такі, як справедливість і чесність, не розуміємо, що Донцов, воюючи все проти нас, воює теж проти найбільшого сучасного учня Макіявеля — Сталіна. Саме Сталін приклав на практиці всі речі з „Володаря“: брехню, обзуду, насильство, вницію та сотню інших способів, щоб повести яку за собою; від чреватийки до Ліги Націй. Проповідувати насильство і обурюватись на тих, що вживають його це теж макіявелізм, але досить примітивний.

Не диво, що саме така тактика і такі „бесові“ видавництва мають такий великий успіх у молоді, що йде на красномовні „фаєрверки“.

Переклад М. Островерха неспоганий, але зрештє перекладчик пише на вступі, що „старся лишити стиль і форму (?) М. Макіявеля“. Та прозорість, яка стає справжньою насолодою при лектурі „Володаря“ в неодному місці цього перекладу сильно зачорчена і треба, щоб зрозуміти думку, заглянути до оригіналу. Нар. IV-а гла починається так:

„Веручи під увагу труднощі, які кинуть при вдержанні новообутої держави, міг би лиш дивуватись, що коли Олександр Великий спити у кількох роках володарем Азії і лиш встигши зайняти її, умер; коли здавалось би всім зрозумілим, якби в цій державі вибуло встання, то наслідники Олександра востан вдержали її; в інших труднощів у вдержанні її не мали, як лише ті, які вирінали між ним, з причини їх амбіцій“.

Дослідно, а не розумієш ні в зуб. Виходить, що дивно, чому Олександр умер тоді, як він завоював Азію... Тимчасом думка тут така: Як на було сподіватись, що коли Олександр завваши Азію, неважком після того помер, тоді він абутується проти його наслідників; тимчасом його наслідники там утримались і одною справою в їх правлінні були їх різні суперечні амбіції.

Переклад їде за оригіналом так досадно, що находимо в ньому численні пасивні форми, зовсім суперечні з духом вшої мови, шпр: „Туба омирати бути погордженим і зневаженим“. „Як треба радити (!) володарствами, які, як були (!) зайняті (!), жили своїми працями“. „Про нові володарства, які здобувались владно зброєю“. Є і такі жадливі звороти, як „попав (!) якраз противно (!) тому, як треба...“ „Зробить заяття цієї країни найвищійшій...“ „бож хоч як хтось (!) сильний своїм відомом, то щоб увійти в країну и її зайняти, треба вост завжди прихильності...“ „Країна не є обдана твоїми урядовцями...“ „ніколи не сміється (!) допускати...“ „через (!) злобуття (!) військовим, отрималих (!) серед тисяч нещода...“ „дихом злочинну“, „упадок володаря приходить (!) тут а першим жеж (?) нападом“. Є і розумні „середства“ і польські „розважання“ і такі такі правопису як „Макіявель на обторці“ „Макіявель“ на заголовній сторінці.

Тільки 1.80 зол. КОШТУЄ великий, ілюстрований, інформаційний КАЛЕНДАР КРИНИЦЯ



Дня 14. жовтня 1934 р. в салі Державної Гімназії при вул. Льва Сап'їги ч. 14.

уладжує Т-ВО „УКРАЇНЬСЬКА ЗАХОРОНКА“

## Великий Дитячий Ярмарок

Богатою програмою і несподіваними для молодих і старших на ярмарок відають усі українські фірми, які готували великі несподіванки для дітей. Закупите все, що бажаєте. — Заповіджений приїзд мандаринного сміху, катеринки і інші цікаві видощи. Сніжіть всі, а не пожадуйте! — Намі малі купці ждуть на вас. Музика. Початок в год. 2. в пол. Буфет на місці.

## НОВИНКИ

— ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ.

— Робітня футер Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3, I. пов. Тел. 54-46. Приймає футра до переходу на літо. 1287 52-?

— Затверджені владою Косметичні Курси з правом видавання дипломів Стефанії Гавришівської, Коперника 42а/II, телеф. 72-18 додаткові вписи. Практика у кабінеті „Distinction“, отвортий цілий день. Поради даром. ч. 330 5-10

— Найкраще вибраний ковнірець тільки в українській пральні „Брін“, вул. Бляхарська 21. 18-20 14-?

— На осінь. Знана українська фірма „Те-Ка“, Львів, Трибунальська 1, поручає свої дешеві і модні одяги, пальта, рагляни, — готові і до міри. 3803-3

— Василь Гресняк, веде далі свою кравецьку роботу, при вул. Сикстуській ч. 23. у подвір'ї III. сходи I. пов. 323 6-20

— Влічт про вражіння з Женев. Львівська філія Союзу Українок влаштовує в четвер дня 11. жовтня ч. р. в год. 6. ввечером у власній домі (вул. Підваля ч. 7) Членські Сходини, на яких л. пос. Мілена Рудницька поділиться своїми вражіннями з поїздки до Женев.

— Вечір української поезії у львівському радіо. Під таким заголовком висильна станиця львівського радіа надає в год. 22.30 дня 12-го ч. м. (пятниця) переклади поезій М. Рильського, П. Тичини, С. Гордієвського, Б. Кравцевої, А. Курдишника. Переклади зробили два львівські поети А. Бавмгартен і З. Кунстман. Перший з них скаже вступне слово, другий буде творити декламації.

— Дитячий Ярмарок. Вчорашню вістку про І. Дитячий Торги, що відбудуться, як довідуються, в салі Держ. Гімназії при вул. Льва Сап'їги, доповнюємо остільки, що конфекцію для ласки продаватиме на ньому Назарівна, а не Назірна; маленька Назірна буде репрезентанкою „Бібльосу“, а пропущена у вчорашньому списку „виставців“ Целевичівна матиме чудові, такі самі позспівані, як вона, канарки. Громадянство мусить подивитися і на ці канарки і на інші кіоски дітей-виставців, і тому до побачення на І. Дитячих Торгах в неділю!

— Прийняті в члени Т-ва Письмеників і Журналістів. У доповненні до вчорашнього комунікату Ради Т-ва Письмеників і Журналістів ім. І. Франка подаємо до відома, що в члени згадав Т-ва прийнятий 1. ч. м. леж п. Франц Ковальський.

— Українка. У 9-му випуску міжнародних суспільних ювілейних альбомів для музики й поезії німецько-австр. союзу авторів, що саме появилася у Відні, поміщено м. і. сольову пісню нашого композитора Я. Лопатинського „Кладу неспо...“ до слів М. Рудницького в німецькому перекладі А. Залузної-Кучабської. Ця пісня для тембра свого часу виїшла у „Торбани“.

— Моторизація залізничного руху. Вісцеміністер шляхів Пасецький заявив у розмові з представниками польської преси, що уряд виготовляє плани моторизації залізниць, який вводить плани моторизації поодинокими моторними вагонами. Тим способом можна побільшити швидкість і скоротити віддалі між поодинокими містами. Моторні вагони будуть мати 86 місць, значить тільки, кілька досі осіб находитися пересічно в одному потязі. Досі рух особових потягів приносив дефіцит. При моторних вагонах кілька пасажирів заплатять за потрібну швидкість палива. Однак моторизація не може зовсім заступити пари. Вжити її можна тільки в день і найбільше на 4 години їзди. Задля цього побудують спеціальний тип вагонів.

— Відомин процесу проти ОУН. Перед станицьким судом присяжних відбувся перед кількома місяцями процес 16 молодих людей, членів ОУН, під закидом планованого нападу на якусь державну касу. Підчас переслухання як свідків, так і обвинувачених, прокуратор арештовано Філіппа Філіпповича польку, наочену од-

ного з обвинувачених. Прокуратор виготовив проти неї акт обвинувачення і незабаром вона стане перед судом.

— Арештування гр.-кат. священника. З наказу слідчого судді арештовано гр.-кат. пароха з Вислока Вишнього, о. Марка Тимофтея за переступство з арт. к. з. і відставлено до візиту в Сяноці.

— Комісар у касі ошадности. З наказу станицького воеводи розв'язано управу міської каси ошадности в Станиславові під проводом ада д-ра Ляффера. Тимчасовим комісарем управління тої каси став нотар Фогель.

— Реформа судових оплат. В міністерстві справедливости обмірковують проект реформи судових оплат, щоб уможливити доходження претенсій перед державними судами. Проект передбачує систему лігресії, себто зменшування судових коштів у відношенні до вартости спору. В міру побільшування вартости висота оплат має маліти. Одночасно проектується обнижка ріжних оплат постійних, від позів у справі виявлення маєтку, в справах гіпотечних, від доручування судових повідомлень і т. п.

— Червінка в станицькому воевідстві шириться далі. Найбільше випадків занедажувальств стверджено в товмачському повіті. В селі Олеші змиряють на цю пошесть масово діти.

— Краєва хроніка. У Вілці Новосільській пов. Любачів напали бандіти на дім Якова Вайсберга і зранивши його революційними вистрілами, забрали 70 зол. та ріжні річи. — В Стинаві Нижній пов. Стрий 23-літній Василь Андрусейко постріляв через необережність 21-літнього Івана Лушва, наслідком чого він помер. — В Гребеніві біля Скольного отроїлася 35-літня Настя Савчинина, жінка власника споживачої крамниці, з жалю до чоловіка, який її зраджував. — У Нуші (пов. Зборів) до хати колюніста Карпа Козюти під його несприятелістю вломився злодій та вкрав 3.000 доларів і ок. 400 зол. у біллоні.

— Боротьба за чар-зілля. Перед трибуналом присяжних суддів у Коломиї розпочалася розправа проти Дмитра Остапчука і Петра Досинчука з Ключова Малого за грабунки якого допущилися на Палагні Кузьменко з Печеніжчина серед незвичайних обставин. Палагна залюбилася в однім постерунковім, але без взаємности. Тому пішла до Параски Назарук у Ключові, щоб дала їй зілля „любимене“, яким хотіла зловити любов поліца. Довідавшись про це Остапчук і Досинчук і коли Палагна верталася вночі додому, напали на неї по дорозі, побили й забрали притім їй 10 зол., які вона дістала від Назарукової за пропану козу. Повідомлена поліція арештувала обох напасників, яких поставлено перед суд. На розправі Остапчук борониться тим, що хотів тільки відібрати Палагні чар-зілля, щоб вона не вийшла заміж за поліца, а Досинчук тільки грозив їй революційно, щоб не опиралася.

— Смерть у трясині. Селянка Марія Войнеховська із Забелча пов. Н. Санч вибралася на беріг Дунайця, щоб набирати риби. Вертаючись до дому, мусіла перейти луку, яку залаяла була повідь. Коли знайшлася серед луки, нагло запалася в трясину по шию й утонула.

— Ограбиди поштової віз. На поштової віз між Хенціном і залізничною станицею біля Кельш напали три замасковані бандіти і стероризувавши візника та конвоєнта, забрали мішок з грішми та іншими посылками. Щоб уможливити погоню, випростили коні від воза. Сума зрабованих грошей покищо невідома.

— Зловживання при війську. Перед військовим судом в Познані розпочався процес з приводу великих зловживань на шкоду 58 п. піхоти, докочаних в роках 1930—33. На лаві обвинувачених засіли кпт. М. Скібинський, материзаційний старшина цього полку, майор Мих. Камйонка і сержант Б. Дуткевич, що управляли магазинами.

— Спосіб на таркані. До біологічного інституту в Берліні, лабораторії проф. Гаазе, приїхало з Балкану 40 зразків великого павука, якого звуть по латині „біла смерть“. Цей павук годиться тільки тарканам і коли дістає інший харч, умирає з голоду. Зате там, де живе цей павук, таркани вітають негайно. „Білу смерть“ привезли на те, щоб очистити домівки, де живуть звірята потрібні для наукових експериментів — морські свинки, коти, пси і шурі; ці звірята терплять від тарканів. Досіди показали, що тарканові павуки виконують теж препаратну службу у приватних домах.

— Мадярьські історичні пам'ятки. Після признання Савітів Мадяриною союз мадярьських патріотів старяться, щоб московський уряд дозволив перевезти до краю ріжні історичні пам'ятки, що збереглися в російських музеях з подій в 1848 р. М. іхотять маляри відібрати 52 полкові прапори, які забрали російські війська, та образ, що представляє капітуляцію

ГУМОВІ ОБЦАСИ  
**BERSON**  
хоронять обуку  
і не дають анкри-  
платись обцасам.

мадярьської твердні. Образ намалював один російський старшина, що належав до окупаційної армії.

— Летунський рекорд. Мадярьський летун Людвик Ротер устійнив новий рекорд, держучись у повітрі 24 години і 10 минут. Молодий летун вистартував вранці з узгір'я Буди і весь час кружляв над Будапештом.

— Операція серця. Московський хірург Благовещенський перевів удачну операцію серця, пробитого наскрізь ножем. Зшивання серця тривало 15 минут. Опісля переведено трансфузію крові і хорий прочинив та приходить до здоров'я.

— Мав 56 жінок. Совітська влада засудила б. шефа Чеки в Гулі, Арчова за многоженство на 10 літ примусових робіт. Впродовж п'яти літ він зв'язувався з 56 жінками. За той час став батьком 105 дітей. Можливе тільки в большевицькому раю.

— Величезні зловживання в Союзах. Як повідомляють з Москви, в центральних союзах кооператив викрито великі грошові зловживання. Арештовано багато осіб, що одержали нелегально з державного банку кредити в сумі півтретя мільона рублів.

— Анальфабетизм у Франції. В часі від 1892 до 1931 р. французькі видатки на вселюднє шкільництво зросли в 21 разів. Зате число неграмотних в 1931 р. було таке саме як в 1892 р. Після 50 років загального, обов'язкового і безплатного навчання Франція має пів мільона старших людей, і то французів, що не вміють ні читати ні писати.

— Рішні вістки. Англійський уряд заперечує звістку, буцім-то Мекдональд покине становище прем'єр-міністра і піде на генерал-губернатора Канади. — Ленінградські загрозливі повінь: вода в Неві піднялася 5 сріп понад звичайний рівень. — Відому німецьку фірму Тавхніца у Лейпцигу, що існувала більш 100 літ і видавала дешеві найкращі англійські твори, відкупила фірма О. Брандштеттера. — Урад Зауч. Держав давав досі пароплавним товариствам 32 міль. дол. підмоги; тепер даватиме тільки 10 міль. — Англійський наслідник престолу продає свій літак, яким мандрував по Європі; дістане він за нього добрі гроші і купить собі за це щось інше. — Відомий віденський диригент Ф. Вайнгартнер закінчив симфонію, яку колись почав писати Шуберт; ця симфонія піде в віденській філармонії під його орудою. — Стан здоров'я короля Фуада погіршився.

## ДИВОГЛЯДИ.

МІНІСТР, ШО ДАЄ НАУКИ ВЧЕНИМ.

Німецький комісар справедливости з-п Франк заявив на зборах расистських професорів дня 5. ч. м. таке: — Панове! Ви не повинні вести між собою наукової полеміки. Факт, що професор Ікс полемізує з професором Ірек на тему ріжних наукових теорій — незвичайно прикре явище. Нарід не має з цього ніякої користі. Я роблю вас відповідальними за той приклад, який ви даєте Німеччині. Професійні суперечки несприятливі!

Коли комісар справедливости уявляє собі, що виміна думок між ученими нагадує партійну суперечку на візю, тоді це справді незвичайно прикре явище.

ЩАСЛИВА ЖІНКА.

В югославянській пристані Оліп одна хорватська селянка хотіла цими днями купити білет передвоєнними австро-угорськими грішми. Вона була здивована, коли їй сказали, що ці гріші вже вийшли з „курсу“. Вона пояснювала, що збрала собі 700 курсу. Вона пояснила, що на таку подорож. На пароплаві від подорожніх, що купили їй за спільну складку білет, довідалася вона вперше, що була велика війна і що після цієї війни прилучили Хорватію до самостійної Югославії. Вона чула про всі ці речі одним вухом, але гадала, що люди в селі жартують. Прихильниця традиції зовсім недурна, ані не божевільна і хоч має 80 літ, досім нормальна. Воєнні та післявоєнні події попросу не змінили її життя і тому вона їх не запричитала.

## Листування Редакції.

Б. Л., Станиславів: Прислалі нарисі написані неогано, але вони майже всі без сюжету. Автор їде на поезію у прозі, а не дуже важко, коли хто не є майстром слова. Єдиного нарисі зі сюжетом „Буває“, що міг би ціти, помістив „Пілі“ не можемо з огляду на небезпечну тему.



## СПОРТ.

У. С. Т. ПРОЛОМ (СТАНІСЛАВІВ)  
У ЦЬОГОРІЧНОМУ СЕЗОНІ КОП. МЯЧА.

Цьогорічні мистецтва Б-хваси станіславської округи скінчилися. Пролом займає 5-те місце з таким вислідом: 12 гор, пункти 10; 14, ворота 23:33. Станіславський "Вид. Спортсмен" так характеризує цьогорічний склад дружини: "Пролом, по ліконтиті відомою складу, виявився повноцінною дружиною, яка має найкращу будучність перед собою і козби не слабкий пункт, який мав у воротарі, то напевно булаб з неюдин змагання вийшла побідно і тим самим булаб здобула краще місце в таблиці". Ця характеристика дружини влучна. Дійсно, козби кращий воротар, то Пролом був би як не мистецем, то вісестем лависно. Майже кожні змагання програли були з вини воротарів.

Склад дружини, який грав найкраще в сезон, був такий: на воротах Розовський і Олійник; на обороні Моклович, Росія; поміч: Куца, Кернякевич і Чапанський; напад: Демчук, Коровайчук І, Анаршин ІІ, Янібчук І, і Лискевич І. Оба воротарі Розовський і Олійник — це шойно матеріал: оба не слабі, лавинозави майже завжди програли. Моклович і Росія на обороні кермалися добре. Найліпшою лінією в дружині була поміч, найкраща, як цілість у Станіславові. Найліпший тут був безперечно Кернякевич на середині, дуже працотивий та амбітний. Він був теж цілий рік капітаном дружини. Куца на правій допоміжній лінії та амбітний, але мусить подбати про фізичну кондицію, яка не завжди була добра. Чапанський на лівій допоміжній грав усі змагання надзвичайно жертовно і твердо, технічні браки надбавляв амбіцією та завзяттям. Напад давав найбільше клопоту Проломів. Шойно прикінці трохи зігрався і почав стріляти ворота. (Щодо

здобутих воріт, то Пролом стоїть на 3 місці за Раз Два Три й 49 п. п.) На правій лінії грав постійно Демчук, голяч лінійний, але зате мав дуже добрий біг і незвичайно. Тип такого голяча, як Демчук (созіст і необоженець), мусить бути постійно у добрій формі, бо інакше грати неможливо. Демчук мусить бути постійно в формі, такий голяч, як Демчук, мусить бути постійно в тренінгу. На жаль, Демчук не дуже планував тренінгів. На лівій лінії грав Лискевич Богдан, який шойно покинув сезон, призначався до лівій сторони (передній голяч лависно на правій стороні). Має найліпший біг у дружині, зате від воротами задовго рідіється. На лівій лінії грав Коровайчук І. (на правій). На лівій лінії грав Янібчук, найліпший технік і стоїть у дружині, та на пункті техніки "напівжених" тому своїм технічним "трояком" приносив більше шкоти, як користі, бо часто передержував цим гру. Ціновачно намагає до найпрацотивіших гравців у нападі Коровайчук І. добрий технік, амбітний, теж працотивий. Мусить постаратися про більшу вагу й ріст та побути за надто гоїстої інколи гри. Крім висхідних гравців у трьох змаганнях Борисевич на поміч, який є шойно дуже добрим матеріалом, та зате слабо виносався на спорт: іде, бо кози Пролом, як слабого, не виставляв його до І дружини, — він "загінався" і вступив до У. С. К.-у. В нападі часом грав Прідух і Базюк обидва дуже добрі як матеріал на будуче.

Богдан Лискевич.

## ЗМАГАННЯ У. С. С-У У СТАНІСЛАВОВІ.

Минулої неділі розіграні У. С. К. (Станіслав) тої змагання з Соколом із вислідом 3:1 у свою користь. Ворота для У. С. К.-у здобув: Лискевич ІІ, 2, Андроніч ІІ, 2, для Сокола: Харин з У. С. К.-у (Самовінич ІІ), Муніча (У. С. К.) перестрілки карного. Суддявав: п. М. Степанів.

В суботу й неділю (13 і 14 жовтня) відбудуться у Станіславові фінальні змагання за першество

"Групи Схід", в яких беруть участь першості своїх округ: Соція ІІІ (Станіславівщина), Пробій-Горішня (Коломийщина), Бурелій — Буча (Чортківщина), Я. Росколяна (Рогатинщина). В суботу грав: Соція ІІІ — Пробій (суддя п. М. Степанів) і Росколяна — Бурелій (суддя м-р М. Ситнік). В неділю грав: Соція ІІІ — Бурелій (суддя п. Я. Попел) і переможені (суддя м-р М. Ситнік).

## ЗАКОРДОННИЙ СПОРТ.

Ужгород. С. К. РУСЬ — Ч. С. К. 3:0 (1:0).  
Кобзар зломив ногу!

Розіграні в мин. неділю в Ужгороді змагання за мистецтво східної футболів між мистецтвами суперників вирішила Русь по тяжкій боротьбі у свою користь. Першого голя для Русі стріляв Кобзар (8 мін.) з пенальті. Стріленого в першій половині не зміг забити Крижон суддя Гайдеко з Кошиць не призначив у другій половині Русь грала проти вітру, та проте голяч Ч. С. К. починають грати брутально і жорстоко тої брутальності паде Кобзар, якому воротар Ч. С. К. Шенбергер зломив ногу так, що його відправили до мукачівського шпиталю. На закінчення на те, Русь мала даї перевагу, яку й використав Мінчик, що стріляв третнього голя для своєї дружини. Винув на брутальну гру Ч. С. К. і за зломлення ноги Кобзареві понесли суддя, що від самого початку опустив до гоїстої і небезпечної гри ужгородських команд.

Чернівці. ДОББУШ — ПОЛЬОНІЯ 2:1 (1:0).

Розіграні в мин. неділю змагання за мистецтво Буковини вирішили доволі блискуче по великій тяжкій боротьбі у свою користь. Склад дружини Доббуша: отес запаса для себе першу перемогу у цьому сезоні, такий: Попович, Леско, Будний, Журковський, Попа, Унгурія, Рибак, Бернандю, Мігалько І, Дем'яний та Суховерський.

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відплатимо.

## Театри.

Укр. Нар. Театр ім. І. Тобілевича:  
П'ять: (сала Театру Ріжнородностей).  
11. Х. Залізна Острога.  
Початок вистави год. 7:30 веч. Білети в Союзному Базарі, вул. Руська.

Великий Миський Театр.  
Четвер, 11. Х. год. 7:30 веч. "Маркош" Абон. 3.  
П'ятниця, 12. Х. год. 7:30 веч. "Я перемагаю крізу".

Театр Ріжнородностей.  
Четвер, 11. Х. год. 7:30 веч. Вистава Українського Театру "Залізна Острога".  
П'ятниця, 12. Х. год. 7:30 веч. Ювілейна Вистава Українського Театру.

## Кіна.

АПОЛЬО: "Буря в скляній воді" (Ганзі Нізе і Рената Мізер).

АТЛАНТИК: "Чар віденського вальса" (Лео Сабан, музика Штрауса).

ВАНДА: "Пісня лоті" (Ів. Кепура), "Вірляк".

ГРАЖИНА: "Граф Зарва" і "Таїна білого пелюха".

КАСІНО: "Тут царює гумор" (Фелікс і Фелікс).

КОДЬОСЕЙ: "Сновисні" жри і ревія.

КОПЕРНИК: "Імператриця" (Марлена Дітріх).

МАРУСЕНЬКА: "Імператриця" (Марлена Дітріх).

МІРАЖ: "Король циганів" (Дж. Мокіна).

МУЗА: "Чібі".

ПАЛЯС: "Чи Люцина це дівчина" (Сюсарська, Бодо, Цейліхська).

ПАН: "Мілюк на вулиці" та ревія.

ПАСАЖ: "В обороні закону" і ревія.

РАЙ: "І експедиція праць" (Ганзі Нізе).

СВІТ: "Замерзлий відгомін".

СТИЛЕВ: "Приватне життя Генриха VIII" та ревія.

УТІХА: "Леґіон смерті" та ревія.

ХІМЕРА: "Весела Зузанна" (Ліліана Гарвей).

## Закордонне радіо.

Четвер, 11. жовтня 1934.

Братислава (298,8) 12:35 Концерт, 17:30 Слованські народні пісні, Кошиці (259,1) 11:05 Концерт, 17:10 Пісні, Прага (470,2) 11:05 Саломонів квартал, 16:55 Для дітей: Лавні танці, сніг, 17:20 Арфа, 20:25 "У божих руках" (пісні), Париз (1649) 19:05 Опереткова музика, 19:30 Для дітей, 22:00 "Богена" оп. Пуґіні, 24:15 Пісненьки, Білгород (437,7) 17:00, 21:00 Пісненьки, 22:15 "Осінь" — Концерт, Рига (514,6) 17:00 Лотиські пісні, Берлін (356,7) 12:00 Популярна музика, 19:00 Серічка, Мельн (455,9) 12:00, 13:00 Концерт, Ляйпциг (382,2) 17:20 Старопорвські пісні,

22:20 (учасна музика, Мінхен (405,4) 17:30 Камер. музика, Будапешт (350,5) 20:10 Фортелі, 22:30 Концерт, Мільно (364,6) 11:30 Легка музика, 16:45 Для дітей, 20:45 "Ів. фанса-Амороза" ком. опера Заландана, Рим (420,8) 13:05 Легка музика, 17:00 Вок-інстр. концерт, 20:45 Симф. концерт.

П'ятниця, 12. жовтня 1934.

Братислава (298,8) 18:01 Музика, Прага (470,2) 15:55 Опереткова музика, 19:30 "Димітрій" оп. Дюмака, Париз (1648) 21:45 "Рахмат" ком. Гріґета, 22:30 Танц. музика, Рига (514,6) 15:30 Лотиські пісненьки, Берлін (356,7) 18:30 Пісні, 22:20 Музика, Франкфурт (251) 9:45 Пісні, 21:30 Баллад Лене (Штрінґ, бас), Гамбург (331,9) 19:00 Танковий крок (симф. конц.), 23:00 Фортеліне тріо Шумаха, Кенігсвергавен (1571) 15:15 Пісні жінок, Ляйпциг (382,2) 20:00 "Ді Фір Гробиґе" муз. комедія Вельф-Ферарі, Мінхен (405,4) 21:00 "Дер айфратіте Екстермадурер" (вид. на ос. Сервантеса), Штутгарт (522,6) 10:45 Пісні (Озмеслаз, альт), Будапешт (350,5) 18:20 Циг. оркестра, Мільно (364,6) 11:30 Легка музика, 13:00 Камер. орх. 17:10 Вок. концерт. Рим (420,8) 20:45 Оперетка.

## Львівське радіо.

Четвер, 11. жовтня 1934.

6:45 Ранішня ауд., 7:50, 22:40 Рек. концерт, 11:57 Сигна. часу, 12:03 Метеоролог. вістки, 12:05 Огляда преси, 12:10, Для дітей: "Я скажу скуду Воїтхому навчить розуму", 12:30, 13:10 Концерт (муз. сп.), 13:00 Подули. денник, 13:05 З ринку праці, 15:30 Експорт, 15:35 Біржа, 15:45 Легка музика, веселі рецитатії, 16:45 Лекція фр. мови 17:00 "Домок із карт" муз. ком. Грانیттедтора, 17:30 Листи та програми, 18:00 Сільна рерун, реперт. театрів, абж. біржа, 18:05 З мовчазного дому, 18:15 Фортелі, 18:45 Що читати, 19:00 Твори на саксафон (гр. п.), 19:20 Актуальна балачка, 19:30 Старі вальси (гр. п.), 19:30, 19:56 Спорт. вістки, 20:00 Муз. ауд.: "З краю до краю", 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 Концерт (муз. симф. орх. форт.; спіс: Розалінда Штрах, сопран), 21:55 Вразливі з конгресу філософів у Празі, 22:35, 23:05 Танк. муз., 22:45 "У Львові горить" (фелд. Влг. Раорта).

П'ятниця, 12. жовтня 1934.

6:45 Ранішня аудія, 7:50, 22:40 Рек. концерт, 11:57 Сигна. часу, 12:03 Метеоролог. вістки, 12:05 Огляда преси, 12:10 Концерт, 12:45 Для жінок: Закуплю на ся, 13:00 Подули. денник, 13:05 Концерт арт. Опера Кома у Паризі (з гр. п.), 15:30 Експорт, 15:35 Біржа, 15:45 Муз. ауд.: Як завоювати при пісовні мандолин" (Беллерсін. жанд. гітари), 16:45 Для хорів, концерт, 17:15 Солісти: Г. Грабіана (сопран) фортелі, 17:50 Огляд періодиків, 18:00 Сільна рерун, мист. життя, 18:05 Фелд: Листа загонюючи втрач. 18:15, 19:00 Концерт, 18:35 Гр. п., 18:45 Життя та значаї вірять, 19:20 Ак-

туальна балачка, 19:30 Пісненьки (Вітас, бас) із гр. п., 19:30, 19:56 Спорт, 20:00 Як провести свято, 20:05 Муз. балачка, 20:15 Симф. концерт; Веч. денник, Як працюємо, 22:30 Українські поети (рецитація творів суч. українських поетів у перекладі Ол. Банімґартена та Зед Кунстмана. Рецитую Кунстман), 23:05 Танк. музика.

## БІРЖА.

ГРОШ

Дозво у Львові у приватних оборотах 5,25 зол.  
У Варшаві були такі курси: Лондон 25:46, Париз 34:89, Берлін 313:23, Швейц. 172:65, Амстердам 358:70, Прага 22:10, Італія без трансакцій, НьюЙорк кабелі 5:27 3/8, НьюЙорк чеки 5:25 7/8.

## ЦІНИ "МАСЛОСОЮЗУ".

"Маслосюз" повідомляє, що в дні 10. жовтня ц. р. кооперативна платня за:

	за 1 кг.	за 100 кг.
1 кг. масла десерового	2:10 зол.	
1 л. молока	0:14 "	
1 л. сметани	0:60 "	
1 к. верш	2:80—2:90 "	

Пастеризоване молоко з доставкою до дому у Львові і дітра 22 сот.  
Тенденція на масло і яйця сильна, на молоко і сметану здержка.

Маслосюз повідомляє, що від 11. жовтня ц. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птін, льоко подвіра птахомисарні "М. С." у Львові (вул. Б. Глопачького 23):

Пантарки пріма	за 1 кг.	1:20 зол.
ІІ кл.		1:0 "
ІІІ кл.		0:70 "
Індичи та індички І кл.		1:05 "
" ІІ "		0:70 "
Курята і кури І "		0:90 "
" ІІ "		0:60 "
Качки І "		0:65 "
" ІІ "		0:50 "

## ОПОВІСТКИ

Звичайні Загальні Збори Кружка Рідної Школи ім. Ки. Льва Личаковського Дільниці відбудуться в неділю 21. жовтня 1934 в годині 5-й вечором у домі Кружка при вул. Кружарській ч. 15. із зазначеним порядком нарад. — Коли в 3. год. вечором не збереться приписане число членів, Збори відбудуться в годину пізніше, без огляду на число присутніх членів. — Старшина Кружка Р. Ш. ім. Ки. Льва у Львові на Личакові.

Львівська Філія Союзу Українок влаштовує в четвер дні 11. жовтня ц. р. в год. 6-й вечором у власній домі (вул. Піскава ч. 7), Членські Сходили, на яких цінні пос. Мілена Рудницька поділиться своїми враженнями з поїздки до Женеви. — ЗА ВІДІЛ ФІЛІЇ С. У. Софія Олесницька, голова. Ольга Гима, в. о. секретарки.

## ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

ВІДОМА УКРАЇНСЬКА БРОНЗІВНИЧА РОБІТНЯ Федисського Степана у Львові, Ринок ч. 9. виконте всяку перелеву посудину з бронзи і срібла та віднамає чаші і т. п. по найнижчих цінах. 94 11-2

СЕМИНАРІАЛЬНА АБСОЛВЕНТКА шукає лекції або якоїнебудь праці — Вісник, вишнати. Може також завітати домашньою господаркою. — Зголошувати прошу слати до Адміністрації "Діла" під "Сирота". 405 2-4

ЗВОРУШУЮТЬ дешеві ціни бала 445 рикри "Астра" Свєтлослава 2. Жовтень стрілки сорочки 1:50—2:90, вітні габрилані 3:90, теплі реформи 1:50. 170 6 3-3

ПРОДАМ ПЕШЕВО дм: 3 поколіття в'їзні, криниця, сад, боо скляні, 13 габрилан від трамвая Околиця Янівська. Відомість: Візністія ч. 3, Пальматери 413 1-1

ПРИСТ ІНА молода дівчина, на державній учительській посаді, бажає пізнати ідейного характерного хлопця в підматримоніальній. Може допомогти у виченні студій. Зголошення слати вранішню до Адміністрації "Діла" під "Сиренія". 410 1-1

## ОГОЛОШЕННЯ

Вийшла з друку книжка

Ю. ГОРЛІС-ГОРСЬКОГО

## Холодний Яр

Холодний Яр — це одна із найсильніших сторінок визвольної боротьби в Україні. Мало хто знає закордоном, що після захоплення червоними москалями України над Днпром існувала своєрідна "республіка", ала під національним прапором провадила запеклу збройну боротьбу з окупантами аж до 1923 року. Ця праця мало осягана, бо мало залишилося в живих учасників тієї боротьби — не менше відісталось їх за кордо.

Книжка гарно видана, 173 сторінок друку великого формату. Ціна 2 зол. Закозлати чеками ПКО на яких обов'язково дописати: "Коопер. банк. Дістат. у Львові. Чек. кон. 143.961. вклада 16.881. Поштою замовлення і грошові перекази слати на адресу: Львів, Чарношного 25. Друж. Наук. Т-на ім. Шевченка Ю. 2. совськомую. — Хто збере і пришле гроші на п'ять примірників — шосту вишлю одержати даром. — При замовленні кожного примірника додучувати 25 сот. на переказу. Хто замовить п'ять або більше примірників — на переказу не платити. Коальпортерам — 20 % хвартування 25 % опуст.

Ширіть наш часопис!

## ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ "ДІЛО".

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 жм. одношпальтовий або його місце в руб-

риці оголошеня

зол 0.35

одношпальтовий в тексті і новинках

" 0.60

на першій сторінці

" 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по

зупин, продаж, вишнє і т. п.

шукаючи праці

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1

" 1/2

" 1/4

" 1/8

зол. 40-

" 20-

" 10-

" 70-

За редакцію відповілає Олександр Костик.

Вилла Виланнича Спільна "Діло"

З довкарні Вид. Спідки "Діло". Львів. Ринок 10.